

Лучший город земли

А.Бабаджян
Переложение А.Самарина

Vivo (♩ = 180)

Фортепиано

Musical notation for the piano introduction, marked *f*. The piece is in 4/4 time. The right hand features a complex chordal texture with many notes per measure, while the left hand plays a simple eighth-note bass line.

Бал-ка

6

1

4

2

1

3

Ф-но

6

f

mf

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Бал-ка) begins at measure 6 with a rest, followed by a series of chords with fingerings 4, 2, 1, and 3. The piano accompaniment (Ф-но) continues with a similar chordal texture, marked *mf*.

Бал-ка

11

4

3

1 2

3

1

3

2

Ф-но

11

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Бал-ка) begins at measure 11 with a rest, followed by a series of chords with fingerings 4, 3, 1 2, 3, 1, 3, and 2. The piano accompaniment (Ф-но) continues with a similar chordal texture.

Лучший город земли

2

Бал-ка

16

Ф-но

Бал-ка

21

Ф-но

Бал-ка

26

Ф-но

Бал-ка

31

Ф-но

36 Бал-ка

36 Ф-но

41 Бал-ка

41 Ф-но

46 Бал-ка

46 Ф-но

51 Бал-ка

51 Ф-но

Лучший город земли

4

Бал-ка

56

4 2 2 3

Ф-но

Бал-ка

61

2 1 2 3

Ф-но

Бал-ка

66

2 3 3 2 3

Ф-но

Бал-ка

71

3 2 3 3 2 5

5

Ф-но

71

f

76

Бал-ка

Ф-но

80

Бал-ка

Ф-но

6

mf

f

84

Бал-ка

Ф-но

2 1 V 1 1 V

88

Бал-ка

Ф-но

2

Лучший город земли

6

92 Бал-ка

92 Ф-но

96 Бал-ка

96 Ф-но

100 Бал-ка

100 Ф-но

104 Бал-ка

104 Ф-но