

# ОХОТНЫЙ РЯД

И.Тамарин

Исполнительская редакция А.Самарина

Andante

Балалайка

Фортепиано

*p* < > *mp* *accel.*

1

Moderato

Бал-ка

Ф-но

*mf* *p*

Бал-ка

Ф-но

2

# ОХОТНЫЙ РЯД

Бал-ка

16 2 1 2 1 2 3 2 1 4 vibr<sub>0</sub> 1 3 4 + 2 1 2 3 + 1 3

Ф-НО

16 mp p

Бал-ка

21 2 3 + 1 2 4 3 1 3 4 + 2 1 2 3 + 1 3 2 3 + 1 Б

Ф-НО

21

## Andante 4

Бал-ка

26 4 trem. 1 1 1 2 1 1 1 1 1 Б 2 1 1

Ф-НО

26 mf p

Gliss

## 5 Moderato

Бал-ка

31 2 1 1 2 3 1 II pzz 4 1 1 2 simile 3 1

Ф-НО

31 p cresc. cresc.

Охотный ряд **Vivo**

**6**

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

Бал-ка

Ф-но

**Presto**

**8**



Охотный ряд

Бал-ка

75 1 2 1 2 3 2 1 0 1 2 3 1 0 4 vibr.

Ф-но

75 (8va)

Бал-ка

80 2 4 11 3 1 3 2 4 3 4 2 1 2 2 4

*mp* *accel.*

Ф-но

80 *pp*

Бал-ка

85 3 2 1 1 2 1 2 1 2 3 2 1 2 4 12 3 1 3

*mf* *Allegretto*

Ф-но

85 *p* *8va*

Бал-ка

90 2 4 3 4 2 1 2 2 4 3 2 1 1 2 1 2 1

Ф-но

90 *8va*

# Охотный ряд

6

Бал-ка

95

*Il pizz* **13**

2 3 2 1 4

1 2 4 3 4 simile 2 1 3 1 2 3 1 0 2 3 4 2 1 3 1

Ф-но

Бал-ка

100

2 3 1 2 2 3 4 2 1 3 1 3 4 1 3 4 1 2 3 0 1 2 3 1 4

Ф-но

*sf*

**14** Presto

Бал-ка

2 1 2 3 1

*ff*

Ф-но

105

*ff*

*8va*

Бал-ка

110

*sf*

*Gliss.*

**15**

2 1 2 3 1

Ф-но

110

*sf*

*8va*

# Охотный ряд

Бал-ка

115

Ф-но

Бал-ка

120

16

Ф-но

Бал-ка

125

17

Ф-но

Бал-ка

130

Ф-но