

Вдоль по улице метелица метёт

Русская народная песня

Обработка А.Самарина

Andante

Фортепиано

Музыкальное введение для фортепиано в 2/4 такте, обозначено динамикой *f*. Включает две системы нотных записей: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккордовая основа в басовом ключе.

Бал-ка

1

Первая система табулатуры для балалайки, обозначена динамикой *mf*. Табулатура включает цифры (1, 2, 0) и буквы (Б) для обозначения нот. Включает две системы нотных записей: верхняя — табулатура, нижняя — нотная запись в скрипичном ключе.

Ф-но

Сопровождение для фортепиано к первой системе табулатуры, обозначено динамикой *mp*. Включает две системы нотных записей: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — ритмическая основа в басовом ключе.

Бал-ка

II

Вторая система табулатуры для балалайки, обозначена динамикой *II*. Табулатура включает цифры (4, 2, 1, 1, 1, 1, 2, 0) и буквы (Б). Включает две системы нотных записей: верхняя — табулатура, нижняя — нотная запись в скрипичном ключе.

Ф-но

II

Сопровождение для фортепиано ко второй системе табулатуры, обозначено динамикой *II* и *f^{gr}*. Включает две системы нотных записей: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — ритмическая основа в басовом ключе.

Вдоль по улице метелица метёт

16

Бал-ка

Ф-но

21

Бал-ка

Ф-но

26

Бал-ка

Ф-но

rit.