

# Марш дружбы

А.Цыганков

Переложение А.Самарина

Темп марша ♩ = 120

The musical score is arranged in three systems, each with a Balalaika part and a Piano (Ф-но) part. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mp), articulation (>), and fingerings (1, 2, 3, 4). A first ending bracket is present at the top right of the first system. The Balalaika parts feature melodic lines with slurs and accents, while the Piano parts provide harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

**System 1:** Balalaika (measures 1-3), Ф-но (measures 1-3). Dynamics: *f*. Fingerings: 1, 2, 3, 2, 1, 2.

**System 2:** Бал-ка (measures 4-6), Ф-но (measures 4-6). Dynamics: *mp*, *f*. Fingerings: 1, 3, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 4, 3, 2, 1.

**System 3:** Бал-ка (measures 7-9), Ф-но (measures 7-9). Dynamics: *f*. Fingerings: 2, 1, 3, 4, 3, 2, 3, 1, 3, 1, 2, 3.

# Марш дружбы

2

Бал-ка

10

Б

2

3 2 1 2

Ф-но

10

*mp*

Бал-ка

13

2 3 2 1 2 0 2 1 2

*mf*

Ф-но

13

*mf*

Бал-ка

16

3 2 3 2 1 2 1 2 3 2 1 2 0

*rit.*

Ф-но

16

*rit.*

Бал-ка

3

*mp*

4 3 2 1 1 4 3 2 1 1

Ф-но

19

*p*

# Марш дружбы

Бал-ка

25

2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1

Ф-но

4

Бал-ка

31

*f* *p*

Ф-но

*mf* *mf*

Бал-ка

37

II I *p*

Ф-но

*mf*

5

Бал-ка

43

*mf* *p* *sf* *mp* *accel.*

Ф-но

4 **Tempo primo** Марш дружбы

Бал-ка

6 *f*

Ф-но

Бал-ка

1 4 3 2 1 2 1 3

Ф-но

Бал-ка

3 1 2 3 4 7

Ф-но

Бал-ка

2 3 2 1 2 *mf*

Ф-но

Марш дружбы

Бал-ка

60

Ф-но

Бал-ка

63

Ф-но

Бал-ка

66

Ф-но

Бал-ка

69

Ф-но