

Молодёжная песня из к/ф "Волга-Волга"

И. Дунаевский
Переложение А. Самарина

Скоро, Весело

Фортепиано

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand plays a simple bass line. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

The first system of the main piece features two violin parts (Бал-ка I and II) and piano accompaniment (Ф-но). The violin parts play a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting with a first ending bracket labeled '1'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. Dynamics include *f* and *simile*.

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

The second system continues the piece with the violin parts and piano accompaniment. The violin parts feature triplets and accents. The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking. The system concludes with a final chord.

2

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

3

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

f

f

Молодёжная песня

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

8va

4

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

8va

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

8va

f

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

6

mf

3

1

3

V

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

3

V

f

f

Молодёжная песня

7

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но

8

Бал-ка I

Бал-ка II

Ф-но