

Этюд-тарантелла

На гитарный приём

А.Самарин

Allegro (♩=120)

Балалайка

Б 2 1 Б 2 1 Б 2 1 *simile*

Фортепиано

mf

mp

Бал-ка

Б 1 Б 2 1

Ф-но

Бал-ка

(rit. в пенузе)

1

Б Fine

mp

Ф-но

p

Этюд-тарантелла

Бал-ка

13 2 1 2 3 2 1 2 3 1 2 3 2 1 2 3

Ф-но

13 *f* *mf* Б

Бал-ка

17 3 2 1 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 2 3

Ф-но

17 *mp* *p* Б 1 Б

Бал-ка

21 1 2 3 1 2 3 3 1 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4

Ф-но

21 Б 1 Б II I

Бал-ка

25 3 2 1 3 2 1 3 2 1 2 % D.C. al Fine

Ф-но

25 II